



# Vintage of hip shoppen in Leuven

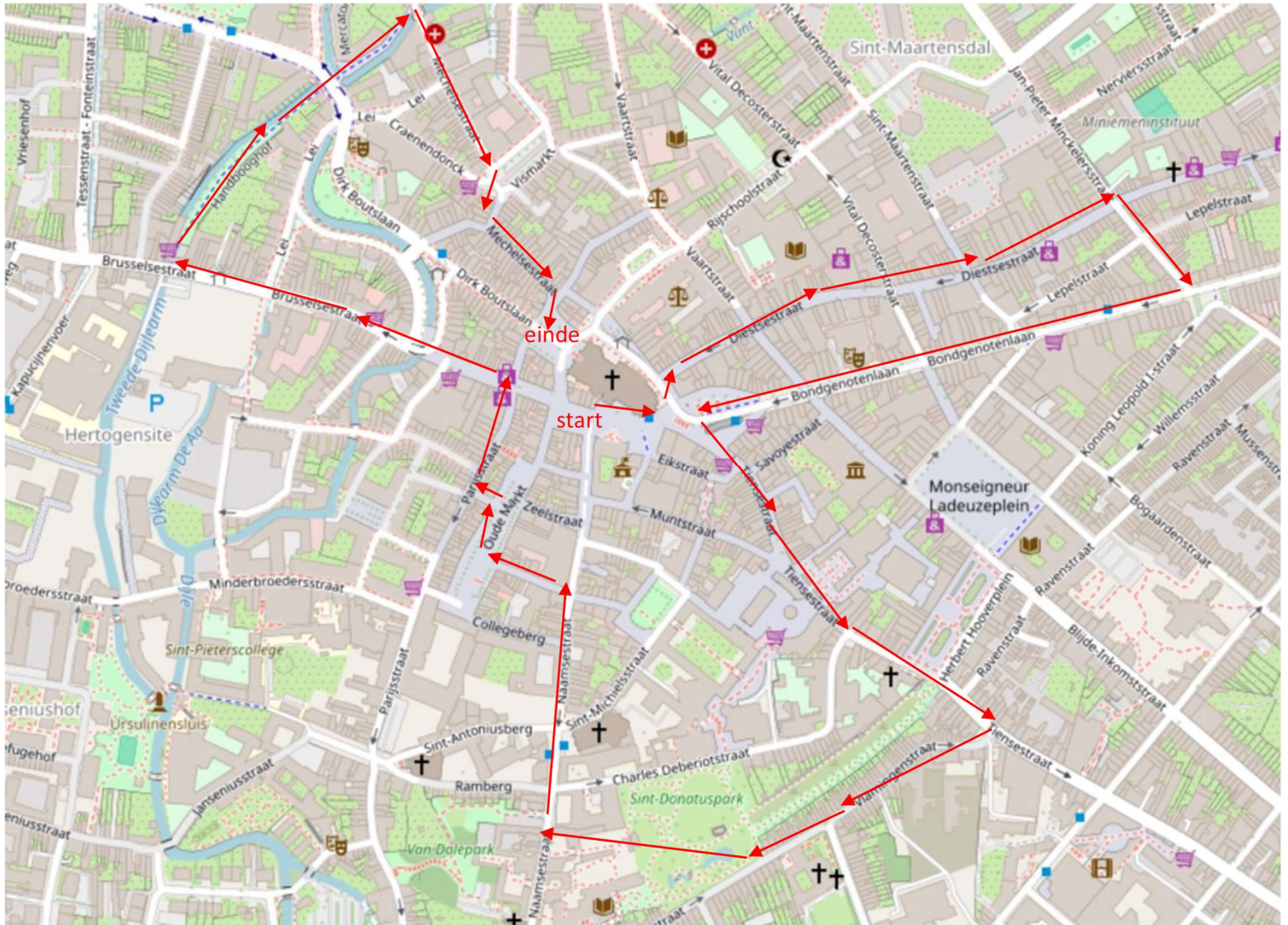


De **fotozoektocht van Lots of Leuven** neemt je mee naar het hartje van Leuven. We gaan op zoek naar winkels en cafés en vergelijken vroeger en nu. Als een pand vernieuwd is, ben je al snel vergeten hoe het er vroeger uitzag. We zullen je tijdens deze tocht hierbij helpen.

De tocht is ± 4 km lang. Volg de route op de kaart en de wegbeschrijving. In bijgaande tekst verneem je iets meer over enkele bijzondere panden.

Langs dit traject vind je **32 foto's** terug, telkens te zien vanaf de straat, maar kijk zeker ook geregeld omhoog, omlaag of achterom. Bij deze zoektocht is er een dubbele opgave. Plaats alle foto's in de juiste volgorde van de wandelroute, vanaf het **vertrekpunt op de Grote Markt**, tot op het **M. de Layensplein**. Bovendien duid je bij de oude foto's de juiste letter aan van het beschreven pand in het blauwe vak. Duid het nummer van de foto uit de reeks van 32, die een detail weergeeft van hetzelfde pand in het rode vak.

Beide opdrachten: de juiste volgorde en de foto's per pand kan je mailen naar [lotsofleuven@gmail.com](mailto:lotsofleuven@gmail.com) tegen uiterlijk **31 augustus 2024**. De oplossing wordt je dan toegestuurd. Zie ook: [www.lotsofleuven.com](http://www.lotsofleuven.com) of



<https://facebook.com/lotsofleuven/>



Plaats alle 32 foto's in de juiste volgorde volgens de wandelroute, met vertrek aan de Grote Markt, einde aan het De Layensplein en match de oude en nieuwe foto van de beschreven winkels/café's.

NAAM: .....

Emailadres:.....

Antwoord insturen naar **Lots of Leuven**: [lotsofleuven@gmail.com](mailto:lotsofleuven@gmail.com) tegen uiterlijk **31 augustus 2024**




## **Start: op de Grote Markt te Leuven.**

### **A. Grote Markt 12**

Dit pand zou teruggaan tot de 16<sup>de</sup> E, maar er is geen enkele originele steen overgebleven. Het oorspronkelijke huis “Den Moriaen” werd in de 18<sup>de</sup> E al stevig gerestaureerd en na WO I naar het originele model heropgebouwd. Het kwam dan in handen van brouwerij “La Vignette”. De niet meer zo jonge Leuvenaar kent het café nog onder de naam “Lyrique”, waar menig trouweest en banket werd georganiseerd. Vandaag is het geïntegreerd in de brasserie “Notre Dame-Quasimodo”. De grote luifel in staal en glas is er sinds begin 2000 en verbergt de naam van het vroegere café Lyrique. De naam, “Den Moriaen” en de steen die herinnert aan de wederopbouw na 1918 vind je nog terug op de gevel. Stenen vertellen ons heel dikwijls verhalen uit lang vervlogen tijden.

*Verken de Grote Markt en vervolg langs de St Pieterskerk, richting P. De Somerplein naar de Diestsestraat.*

### **B. Diestsestraat 32**

De Diestsestraat noemde in de 11<sup>de</sup> E “Oppendorpstraete”, naar het gehucht Oppendorp, aan de kruising met de Vital Decosterstraat en werd in de 14<sup>de</sup> E kortweg Dorpstraat en eind 18<sup>de</sup> E Diestsestraat.

Bij de bouw van het eerste station in 1840 werd de Diestsestraat een drukke as naar het stadscentrum. De statiestraat, nu Bondgenotenlaan werd pas later aangelegd.

In 1440 stond hier de brouwerij ‘Den Gheelen Leeuw’. De mooie gevel in Louis XVI-stijl met fronton dateert van het einde van de 18<sup>de</sup> E. Hier opende Mevr. Desterdiu in 1832 het ‘Hôtel de Suède’. Ze richtte er een leeszaal en krantenkabinet in. Studenten stichtten er in 1848 de ‘Société des Etudiants’, die op enkele dagen tijd 400 leden telde op een totaal van 800 studenten. Zij was getrouwd met een Spaanse koopman Mariano De Bayo. Haar kinderen hebben grond geschonken aan het bureel van Weldadigheid voor de bouw van sociale woningen in de De Bayostraat.

In 1915 begon Filip Mafrans er een handel in wasmachines, fornuizen, bietmolens, kachels etc. Na een vernieuwingsoperatie tot Conceptstore Kookhuys Mafrans, een beleveniswinkel rond koken in 2009, sluit de Leuvense icoon definitief haar deuren in 2019.

### **C. Diestsestraat nr 107 – 109 – 111**

Het oudste pand (nr 109) “Den Gulden Appel”, meer dan 300 jaar oud, was vroeger eigendom van de het Sint-Malderuscollege uit de St Maartensstraat. Je ziet nog de datum 1704 en het huismotief. In deze winkel verkocht de familie Sterckx-Jespers er granen voor de groot- en kleinhandel. Nr 109 met huisnaam “Huidevettery” verwijst naar het ambacht van leerlooiers. Het pand was wellicht een lederwinkel. Het leerlooien gebeurde langs de Voer. Daarna werd het een verfwinkel “Histor Verven”. Het pand met huisnummer 111, stond in 1675 vermeld als “het Eeckeriken” en was toen eigendom van de Staten van Brabant. De gevelsteen vermeldt 1642.

Nu zijn over deze 3 panden studentenkamers ingericht.

### **D. Diestsestraat nr 121 en 123**

Dit dubbele pand dateert uit 1642 en is dus ook meer dan 300 jaar oud. Van dit pand mogen we duidelijk zeggen dat de gevel in de loop der jaren prachtig is geworden na verschillende restauraties. Opmerkelijk zijn de 5 bogen op de benedenverdieping.

In de Middeleeuwen was het een verzamelplaats voor prinsen en adellijke jeugd. De jongelui gingen een avondje stappen in deze brasserie – cabaret met als naam de Oude Ketel. Was het eerder brasserie? Of cabaret?

*Volg de Diestsestraat tot aan de Louis Melsenstraat, waarin je rechts afslaat tot aan de Bondgenotenlaan, waarin je rechts afslaat.*

### **E. Bondgenotenlaan 38**

We staan voor één van de weinige panden uit de toenmalige Statiestraat die niet werden verwoest tijdens de brand van Leuven in augustus 1914. Na WO I was er eerst een handschoenenwinkel gevestigd. In 1930 werd het pand verhuurd aan brouwerij Van Tilt en kreeg de naam Taverne Canterbury. De familie Van Tilt was een wijdvertakt brouwersgeslacht, afkomstig uit Erps-Kwerps. Na een familieruzie stichtten de zussen in 1873 de NV Van Tilt Soeurs. In 1952 werd de brouwerij opgeslokt door Stella Artois. Van Taverne Canterbury is enkel de statige neoclassicistische gevel alles wat is overgebleven van de bourgondische feesten die hier plaatsvonden. Uitbater C. Paquet-Wilmotte richtte zijn pijlen in de jaren 30 vooral op de gegoede studenten.

*Volg de Bondgenotenlaan tot op het P. De Somerplein en sla links de Tiensestraat in.*

### **F. Tiensestraat 8**

We staan hier voor de tot voor kort nog enige Leuvense ambachtelijke brasserie, de Domus; dwz hier wordt terug bier ter plaatse gebrouwen en gedronken sinds 1985. Ja, terug, want in de 15<sup>de</sup> en 16<sup>de</sup> eeuw was hier een brouwerij genaamd “Moriaenshoofd”. Eeuwenlang verdwijnt dan hier het brouwen en bier drinken. Privé- en handelszaken volgen mekaar op. Kijk maar naar de foto: hierop zien we de nu nog herkenbare gevel van zaadhandel EM Taymans. Deze eigenaar had geluk, zijn huis werd gespaard in de brand van 1914. Later werd het een winkel voor tafelgerei met de naam Domus. Deze naam is tot nu overgebleven.

*Volg de Tiensestraat tot op het Kardinaal Mercierplein waar je rechts de Vlamingenstraat inslaat. Je volgt die tot aan het Stadspark. Je wandelt door het Park tot op de Naamsestraat (eender via welk pad).*

## **G. Naamsestraat 62**

Dit sierlijke pand met opvallende loggia gaat terug tot de 18<sup>de</sup> E. De erker van 1906 werd in sober neoclassicistische stijl uitgevoerd, met mooie brandglazen. Het pand huisvestte vroeger de boekhandel Renova (voorheen Perikles) en stond bekend voor nieuwe boeken maar ook voor antiquariaat. De boekenwinkel richtte zich niet enkel op universitair, maar ook scholieren van de middelbare scholen kwamen hier hun inkopen doen. De winkel was aanvankelijk gevestigd in de Boekhandelsstraat. De eigenaar, de heer Sterckx, verhuisde naar dit hoekpand in 1938. Het culinaire klasserestaurant Taste heeft er nu zijn intrek genomen.

*Neem de Naamsestraat richting stadscentrum tot aan de Krakenstraat, waar je links neemt tot op de Oude Markt.*

## **H. Oude markt: nr 44**

De Oude Markt kreeg in 1150 van de graven van Leuven het marktrecht. De 3 markten per week trokken heel wat volk aan en dat is sindsdien zo gebleven.

De Oude Markt werd sterk verwoest tijdens beide wereldoorlogen. Getuigen hiervan zijn de vele gedenkplaten van 1914 in de gevels. In de jaren 1970 waren er talrijke diverse winkels, men kon er terecht voor exotisch fruit en groenten, wijn, paardenvlees, bij "Toro granen en zaden" hadden ze alles voor de tuin.

Een van de mooiste panden op de Oude Markt is het huis "De Weerelt" op nr 44. Reeds in 1526 wordt de Weerelt vermeld in het register van de taks op de wijnen. Het pand werd verwoest in WOII, maar weer opgebouwd in de oorspronkelijke staat. In 1974 kon men er bij Croels terecht voor gordijnen, dekens en witgoed. Op de top van de gevel ziet men een groot beeld, het stelt Atlas voor. Opgelet bij stormweer, zoals in februari 2021, want dan kunnen er brokstukken van de gevel vallen.

Vandaag staat de Oude Markt bekend als de langste toog vanwege de aaneengeschakelde horecazaken.

*Verlaat de Oude Markt langs de Drie Engelenberg en neem dan rechts de Parijsstraat.*

## **I. Parijsstraat 23**

Op deze hoek van de Parijsstraat en de Kroegberg stond weleer het huis "Den Kroppaerd". (met kropbaard werd een duif aangeduid). Huizen hadden vóór Napoleon geen nummer maar een naam. Het oude pand werd in WOI volledig door brand vernield en heropgebouwd met de zo kenmerkende afwisseling van lagen in rode baksteen en witte zandsteen die verwijst naar onze Brabantse stijl die vanaf de 16de eeuw navolging kende tot in Spanje. Na WOI kwam hier o.a. de drankgelegenheid "Bières Van Thilt". De bekende Leuenaar Eugène Sprengers hield hier een stoffenwinkel 'de schaar'. Sprengers legde, net zoals Rik Uytterhoeven, een ruim archief aan van illustraties, foto's, documenten, mbt het dagelijks leven in Leuven in de 20ste E, nu bewaard in het stadsarchief. Hij schreef ook een boek 'Ons Leuven' (1995).

*Stap door tot aan de Brusselsestraat, waar je links afslaat.*

## **J. Brusselsestraat 12-14**

Na de Grote Brand van augustus 1914, werd de Brusselsestraat niet alleen heropgebouwd, maar ook verbreed en heraangelegd, met tal van nieuwe handelspanden, waaronder ook dit hoekpand van 1920 met de gerenommeerde winkel Chapellerie Dahlem-Van Oost (opgericht in 1870), gespecialiseerd in hoofddekens allerhande: hoeden (waaronder ook Engelse hoeden), petten mutsen en kepies.

Nu vind je er de flying tiger, een must voor de jongeren, voorheen was er de kledingzaak New Way.

*Volg de Brusselsestraat tot op het Handbooghof op je rechterkant. Volg het Handbooghof, steek de Dirk Boutslaan over en volg langs de Dijle het Mercatorpad tot aan de Mechelsestraat. Die neem je rechts tot op de Vismarkt.*

## **K. Vismarkt 2**

Als je goed kijkt merk je dat dit huis heel ver in de tijd teruggaat, tot in de 16de eeuw (rondbogen en colonettes). "Die Groote of Roode Rose", zijn toenmalige naam, heeft heel wat watertjes doorzwommen. Toen de vismarkt nog vismarkt was, vond je hier een haringrookerij/saurisserie en een estaminet (café-herberg) "A la Rose Blanche". Wie kon toen vermoeden dat de vismarkt in de jaren '60-'70 de uitgangsbuurt bij uitstek zou worden met tal van dancings waaronder de "Groovy", gevestigd in dit historische huis? Na de dancings zijn er nu, aansluitend op de Mechelse straat, enkele meer exclusieve voedingszaken neergestreken, zoals de huidige chocolaterie Zoot.

*Vervolg via de Mechelsestraat, richting centrum.*

## **L. Mechelsestraat 37-39**

Deze twee panden bestonden al in de 15<sup>de</sup> E, resp. bekend als brouwerij "De Vloghel" en huis "de Wan". Via een buizensysteem tot in de Dijle, beschikte de brouwerij over een rechtstreeks watertoevoer. De latere benamingen: brouwerij Den Grooten Cruywaeghen en herberg De Cleynen Cruywaeghen zijn terug te vinden in het wijkboek van 1675. Het grote pand, met imposante barokke gevel (jaarstenen vermelden Anno 1691), werd opgetrokken als middelgrote brouwerij, met achteraan een ruim brouwerijencomplex dat uitgaaf tot in het Leverstraatje (weggesaneerd na WOI) terwijl het ernaast gelegen kleine pand wellicht diende als eigen tapperij en woning van de herbergier. Beide panden waren oorspronkelijk met elkaar verbonden dmv een binnenkoer en koetsdoorgang. De Grooten Cruywaeghen wordt nu gerestaureerd. Nu zijn er boetieks voor dameskleding in gevestigd.

**Je komt op het Mathieu de Layensplein waar de zoektocht eindigt.**

